

nl

De zee neemt



Willem Johannes Schütz, Storm bij het Roelershoofd te Vlissingen (detail), 1875-1893 (olieverf op doek). Collectie Zeeuws Genootschap. Foto Ivo Wernekes.

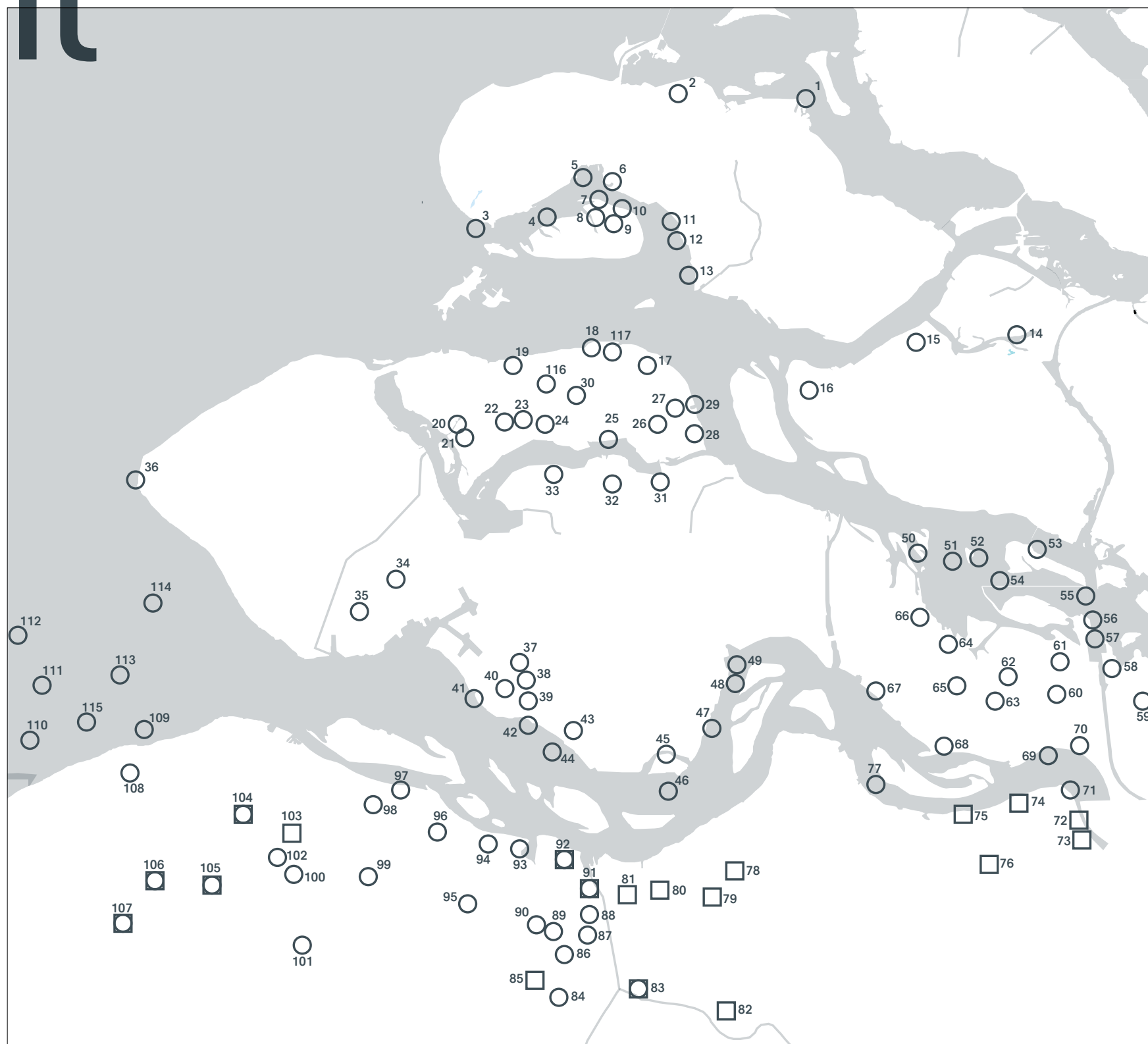
Zondvloed

Op zaterdag 5 november wordt Zeeland getroffen door een zware stormvloed. Grote delen van de Zeeuwse eilanden lopen onder water: Sint-Philipsland, Noord- en Zuid-Beveland, het land van Borsele. Ook op de andere eilanden en in Zeeuws-Vlaanderen vinden dijkdoorbraken plaats en overstromen gebieden. Het midden en het oostelijk deel van Zeeland is echter het zwaarst getroffen. Zaterdag 5 november 1530 gaat de boeken in als *Sint Felix quade saterdach*.

Aan het begin van de 16e eeuw is Zeeland een welvarende regio. Vanuit het gebied wordt handel gedreven met bloeiende Vlaamse steden als Antwerpen en Brussel, die goed bereikbaar zijn via het water. Datzelfde water vormt echter ook een gevaar. Het winnen van turf voor de zoutproductie, maar ook het slechte onderhoud van de dijken, zorgen ervoor dat veel polders onvoldoende zijn beschermd. Het inpolderen van land betekent namelijk ook dat het water minder ruimte heeft. Bij een stormvloed zoekt het opstuwende zeewater een uitweg, wat dijkdoorbraken en overstromingen tot gevolg heeft.

Een aantal overstroomde gebieden worden uiteindelijk aan het eind van 16e of in de loop van de 17e eeuw op het water teruggewonnen. Oostelijk Zuid-Beveland, het Verdronken Land van Zuid-Beveland, verandert echter voorgoed. Dit komt vooral omdat nog geen twee jaar later, op 2 november 1532, het eiland opnieuw geteisterd wordt door een zware stormvloed. Deze doet de ingezette herstelwerkzaamheden weer volledig teniet.

Het Verdronken Land van Zuid-Beveland blijft tot de verbeelding spreken. In de 20e eeuw worden bij laagwater de restanten van verschillende verdronken plaatsen bezocht. Voornamelijk particuliere onderzoekers en gravers vinden interessante voorwerpen. In Nieuwlande worden bijvoorbeeld met metaaldetectors grote aantallen insignes gevonden. Inmiddels zijn de bekende vindplaatsen in het Verdronken Land van Zuid-Beveland tot verboden gebied verklaard.



- | | | |
|---|--|---|
| 1 Bommenee
Bommenede 1682, verlaten 1684 | 41 Westkerke Raaskerke 1530/1532 | 80 'Oud'-Othene Noten 1586 |
| 2 Claeskynderkerke
Klaaskinderkerke 1570 | 42 Wolfertsdorp 1530 | 81 Triniteit 1584/1585 |
| 3 Westenschouwen 16de eeuw | 43 Coudorpe | 82 Beostenbly |
| 4 Clauskinderen
Claeskerke,
Oostkerke 1511 | 44 Oud-Everinge tweede helft 15de eeuw | 83 Peerboom mil. inund. 1488, 1493 stormramp |
| 5 Coudekerke
Koudekerke 1550-1600 buitengedijkt | 45 Nieuw-Everinge 1530 | 84 Sint-Janscapelle |
| 6 Zuidkerke 1542 buitengedijkt | 46 Stuivezand begin 17de eeuw | 85 Moerkerke eind 15de, begin 16de eeuw |
| 7 Brieskerke 1542 buitengedijkt | 47 Bakendorp 1530-1570 | 86 Niekerke 1393, 1488 |
| 8 Westkerke voor 1500 | 48 Oudekerke vml. voor 1500 | 87 Steelant 1488 |
| 9 Oudekerke vml. voor 1500 | 10 Sint-Jacobskerke voor 1500 | 88 Hughersluis 1492 |
| 11 Rengerskerke 1662 | 11 Simonskerke 1534 | 89 Hertinghe 1488 |
| 12 Borrendamme 1642 | 13 Sinte-Philipslandt 1532 | 90 Koudekerke 1375 |
| 14 Moggershil 1570 | 15 Stevenesse 'Oud'-Stavenisse 1509 | 91 Willemskerke stormvloed en mil. inund. 1488, inund. 1586 |
| 16 Soecke Hoek, Houcke, Dijkhoeke, 's-Gravenhoecke 1530 | 17 Weele 1530 | 92 Vreemdijke Vroondijke storm en inund. 1488, storm 1601 |
| 19 Weele 1530 | 20 Campen 1530/1532 | 93 Pakinghe Sint-Laureinskerke 1214/eind 14de eeuw |
| 20 Soelekerke | 21 Soetelinkskerke 1530/1532 | 94 Wevelswaele 1375/1376, 1404 |
| 21 'Oud'-Wissenkerke voor 1352 | 22 'Oud'-Wissenkerke 1530/1532 | 95 De Piet Ter Piete, Pieta, Pieten 1375 |
| 23 'Oud'-Wissenkerke 1530/1532 | 24 'Oud'-Geersdijk 1530/1532 | 96 Boterzande 1375/1376 |
| 24 'Oud'-Kortgene 1530/1532 | 25 Nieuw-Hamerstede Edekinge? 1530 | 97 Hughevliet 1404 |
| 26 Nieuw-Hamerstede Edekinge? 1530 | 27 Emelisse 1530/1532 | 98 Gaternesse 1570 |
| 27 'Oud'-Kats Subburchdijk 1530 | 28 Oud-Hamerstede 1504 | 99 'Oud'-Izendijke 1437 |
| 28 Oud-Hamerstede 1504 | 29 Offliet Ghrutersdijk? na 1480 | 100 Elmare 1375 |
| 29 Hongersdijk 1334, 1551 | 30 Oostkerke 1334 | 101 Sint-Nicolaas in Varne 1377 |
| 30 Oostkerke 1377 | 31 'Oud'-Arnemuiden 1440 en circa 1460 | 102 Oostmanskerke 1404 |
| 31 Welzinge | 32 'Oud'-Westkapelle 1530/1532 | 103 Schoondijke 1583/1585 |
| 32 'Oud'-Westkapelle 1530/1532 | 33 Sint-Katherijnekerke 1530/1532 | 104 Nieuwerkerke 1570 en mil. inund. 1584 |
| 33 Oostkerke 1530/1532 | 34 Monster 1530/1532 | 105 Sint-Catharina Sint-Cathelijne 1375/1376 en 1583 |
| 34 Monster 1530/1532 | | 106 Coxie Coxyde 1477, 1583 |
| | | 107 Hannekenswerve storm en mil. inund., voor 1660 |
| | | 108 Nieuwvliet 16de eeuw |
| | | 109 Oostende voor 1516 |
| | | 110 Westende voor 1516 |
| | | 111 Reimersdorpe Remboudsdorpe voor 1516 |
| | | 112 Waterdunen voor 1516 |
| | | 113 Avenkerke voor 1516 |
| | | 114 Schoneveld 1375 |
| | | 115 Sint-Lambert-Wulpen 1516 |
| | | 116 Schoonboom 14217 |
| | | 117 Dekenskapelle Noordwelle 1463 |

○ Door natuurrampen verdwenen dorpen □ Door militaire inundaties verdwenen dorpen ◻ Door een combinatie van militaire inundaties en natuurrampen verdwenen dorpen
Bron: Verdronken dorpen in Zeeland, Zeeuws Erfgoed, 2009

Reimerswaal

Naast de vele verdrinken dorpen luidt de Sint Felixvloed ook het einde in van de stad Reimerswaal. Deze derde stad van Zeeland weet zijn bestaan weliswaar nog een eeuw te rekken, maar van de welvaart van weleer is al snel geen sprake meer. Na nog enkele overstromingen en stadsbranden wordt Reimerswaal in 1631 definitief verlaten. De Staten van Zeeland verkopen de restanten van de overgebleven huizen en stadswallen als bouw materiaal.

Reimerswaal

Een, die zichzelf niet meer bezit,
is aan de mist geschonken.
Klokken zijn mee verdrinken
en luiden dit
ononderbroken.
Maar niemand weet of ziet
de plaats, waar alles ligt gezonken.

Gerrit Achterberg (1905-1962),
uit de bundel *Limiet* (1945)



Marinus van Reymerswale

Een van de beroemdste schilders van Zeeland komt uit Reimerswaal. Zijn schilderijen hangen in musea in Madrid, Londen, Parijs en New Orleans. Op de ongeveer dertig werken die van Marinus van Reymerswale bekend zijn, beeldt hij vaak geldtellers en belastinginners af. Bijzonder is dat hij op zijn schilderijen documenten weergeeft, die terug te voeren zijn op aankopen en rechtszaken die zich in Reimerswaal hebben afgespeeld.

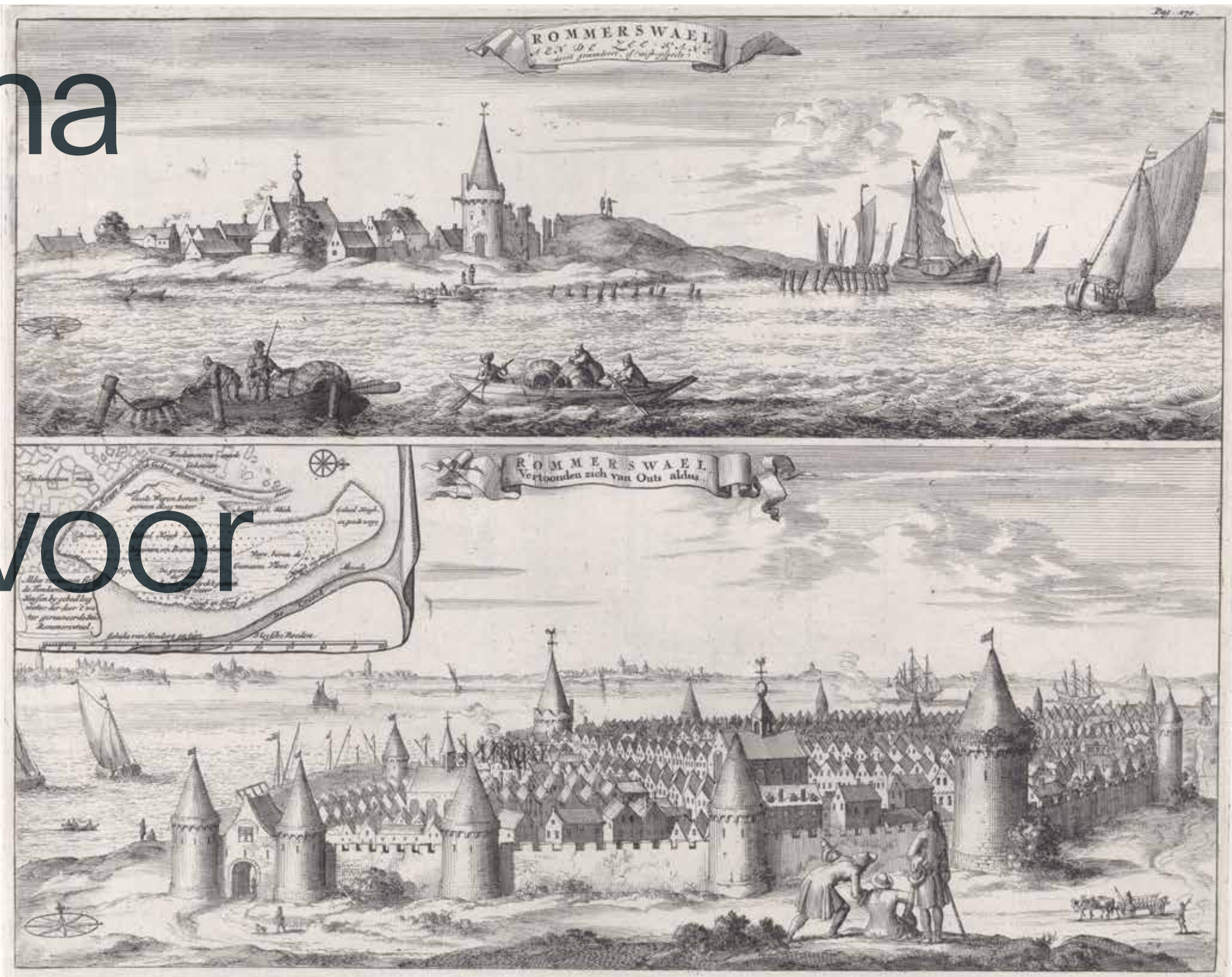
De Roeping van Mattheus, 1530–1540



Marinus van Reymerswale (toegeschreven), De Roeping van Mattheus, 1530-1540 (olieverf op paneel). Collectie Zeeuws Museum. Foto Adri Verburg.

na

voor



Jan Luyken, Reimerswaal in huidige en vroegere tijden, 1694-1696 (ets op papier). Collectie Rijksmuseum.



Atelier van Marinus van Reymerswale, Twee belastinginners, ca. 1540 (olieverf op paneel). © Collection National Gallery, Londen; inv.nr. NG844.



Marinus van Reymerswale, Advocatenkantoor, 1545 (olieverf op hout). Collectie The New Orleans Museum of Art, New Orleans. Aangekocht met steun van de Ella West Freeman Foundation Matching Fund.

Dit geldt ook voor *De Roeping van Mattheus*. In deze Bijbelse scène staat Mattheus in zijn kantoor waar hij als tollenaar belastingen heft in opdracht van de Romeinen. Hij wordt door Jezus aangesproken om hiermee te stoppen en hem te volgen.

Reimerswaal ligt aan de Schelde waar alle scheepvaart richting Antwerpen langs vaart. Antwerpen floreert op het gebied van handel en financiën. Overal langs de Schelde zijn tolkantoren, waar schippers belasting moeten betalen voor de goederen die ze in- of uitvoeren. Deze financiële instellingen nemen het niet altijd even nauw met de regels. Misschien gebruikt Marinus van Reymerswale het Bijbelverhaal van De Roeping van Mattheus om deze toestanden aan de kaak te stellen.

Dit zwaar beschadigde paneel wordt toegeschreven aan Marinus van Reymerswale. Het heeft net als de stad veel geleden. In 2014 wordt het schilderij aan het Zeeuws Museum geschonken door Adri Mackor. Hij doet al jaren onderzoek naar de schilder. Hij vergelijkt de teksten op Marinus' schilderijen met archiefstukken die te herleiden zijn naar de verdrinken stad.